



Cours à la carte

Les cours sont accessibles selon niveau.

Le premier cours est offert.

Tarifs préférentiels pour les artistes intermittents.

En adhérant à FREE DANCE SONG, on peut acheter les cours au forfait, on bénéficie alors d'un tarif horaire plus intéressant qu'à l'unité. Certains cours ne sont accessibles qu'à l'année ou au semestre (cf. planning).

Parcours libre

Lorsqu'on souhaite suivre un ou plusieurs cours régulièrement, **le parcours libre** permet une réduction du coût horaire. L'élève construit son programme personnel et signe une convention, qui l'engage jusqu'à la fin de l'année. L'inscription est possible jusqu'aux vacances d'Hiver.

Sessions, stages

Organisés pour préparer à certains examens, découvrir une discipline ou élargir sa pratique avec des artistes invités.

Les sessions se déroulent à l'intérieur du programme hebdomadaire sur une période précise.

Les stages ont lieu en week-end ou pendant les vacances scolaires.

Voir l'agenda sur le site www.freedancesong.com

Les ateliers réalisation

Sous la conduite de chorégraphes, ils permettent de s'engager dans un travail de recherche et création. Leur objectif est d'aboutir à une présentation publique en jazz, contemporain, africain, afro-américain. On s'y inscrit pour une participation régulière d'un semestre au minimum.

CONDITIONS

	Tout public	Intermittents / Professionnels
Cours à l'unité (1h30)	15 €	9 €
Atelier à l'unité (2 h)	20 €	12 €
Adhésion	28 €	
Forfait 20 h	180 €	100 €
Forfait 10 h	95 €	55 €
Sessions, stages	8.5 € / h	4.5 € / h
Parcours libre	8 € / h	4 € / h

(1) Cours de bases : tous niveaux (2) Cours intermédiaire (3) Cours avancé
(4) Sur inscription annuelle ou semestrielle

	10 h 00 - 11 h 30	11 h 45 - 13 h 15	14 h 00 - 16 h 00
LUNDI	Jazz (1) S. STEVENIN Contemporain (2) INTERVENANTS INVITÉS	Jazz (3) H. PETIT PHAR J.B. POUCKOU Anatomie par le Mouvement Pratique (4) H. TODOROVITCH	Réalisation Jazz (3) H. PETIT PHAR J.B. POUCKOU Danse thérapie (4) S. TIRATAY
MARDI	Sources africaines (1) INTERVENANTS INVITÉS Classique (3) C. CAVIER	Contemporain (1) A. DENIS Placement (2) C.DE ROUGEMONT	Anatomie par le mouvement Théorie (4) H. TODOROVITCH
JEUDI	Classique (1) F. DANCKWERTS Afro-contemporain (2) C. LISTOIR	Contemporain (1) A. DENIS Jazz (2) H. PETIT PHAR	Pédagogie auprès des Enfants (4) A. DENIS
VENDREDI	Classique (2) C. CAVIER Jazz (1) S. STEVENIN	Rythme et Danse (4) C.DE ROUGEMONT Contemporain (3) INTERVENANTS INVITÉS	Atelier Afro-américain (1) C.DE ROUGEMONT / I. MAUREL Réalisation Contemporain(3) INTERVENANTS INVITÉS