

# Fiche cursus 1

## MONITORAT DE DANSE AFRO-AMERICAINE



### LE MONITORAT (diplôme d'école)

a pour but de favoriser l'épanouissement et l'intégration sociale des enfants ou des jeunes, en s'appuyant sur les bases techniques et culturelles de la danse afro-américaine.

Cette formation apporte des outils artistiques et pédagogiques permettant d'encadrer des activités de danse en milieu associatif, scolaire ou péri-scolaire.

### La danse afro-américaine

est l'héritage américain de la diaspora africaine. Tout en s'adaptant et se transformant au contact des cultures amérindiennes et européennes, elle a gardé l'empreinte de ses origines. Dans son rôle de lien social et d'équilibre personnel, elle est ludique, collective, et implique chaque individu dans la communauté, émotionnellement autant que corporellement.

### Public concerné

Vous avez un projet d'animation... vous souhaitez mener des actions chorégraphiques... vous voulez encadrer des enfants et des jeunes, et leur transmettre par la danse les valeurs culturelles et sociales issues de la danse africaine, ou tout simplement vous vous intéressez à la danse afro-américaine...

### Plannings hebdomadaires :

1<sup>er</sup> cycle : 16h / semaine, soit 480 heures

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Jazz	Anatomie (Pratique)	
MARDI	Sources Africaines	Contemporain	Anatomie (Théorie)
JEUDI	Classique	Contemporain	
VENDREDI	Jazz	Rythme et Danse	Atelier Afro-Américain

2<sup>ème</sup> cycle : 12h / semaine soit 360 heures  
+ 75 h de stage pratique et animations

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI		Jazz 2	Réalisation Jazz
MARDI		Placement	Réalisation Afro-Américaine
JEUDI	Afro-Contemporain	Jazz	Pédagogie
VENDREDI			

### La formation

Le cursus (915 heures sur 2 ans) comprend :

- Une **formation initiale** de 360 heures, dans les disciplines : contemporain, classique, jazz, afro-contemporain
- Des **études théoriques et appliquées** de 480 heures, en : anatomie par le mouvement, placement, technique Dunham, histoire culturelle afro-américaine, sources africaines, répertoire afro-américain, réalisation, improvisation, rythme et danse, pédagogie
- Un **stage pédagogique** de 45 heures minimum et rapport de stage ;
- Un **module d'insertion professionnelle** de 30 heures.

Cette formation est validée par des évaluations semestrielles et un examen final comprenant des épreuves de psychopédagogie, conduite d'atelier, musique et improvisation, composition, ainsi qu'un entretien avec le jury.

### Les conditions d'admission

La formation est ouverte aux danseurs, ainsi qu'aux enseignants, éducateurs, animateurs - BAFA minimum - ayant une expérience de la danse. L'admission se fait sur audition, présentation de dossier et entretien (voir Conditions Générales).

### Programme :

Les études se déroulent en période scolaire (30 semaines/an, zone C). Le passage d'une année à l'autre, ainsi que la présentation à l'examen final, sont déterminés par les résultats obtenus aux évaluations.

### Conditions financières :

- Frais d'inscription..... 88 €

### Frais pédagogiques 1er cycle (480h) :

- tarif individuel ..... 3 360 €
- tarif prise en charge ..... 4 560 €

### Frais pédagogiques 2e cycle (360h) :

- tarif individuel ..... 2 520 €
- tarif prise en charge ..... 3 420 €

### Coût global sur 2 ans (840h):

- tarif individuel ..... 5 880 €
- tarif prise en charge ..... 7 980 €