

CERTIFICAT DE PSYCHOPÉDAGOGIE DU MOUVEMENT DANSE



LE CERTIFICAT DE PSYCHOPÉDAGOGIE DU MOUVEMENT DANSE (diplôme d'école)

valide les compétences et connaissances nécessaires pour animer des ateliers d'enfants ou adultes en difficulté (dans le cadre d'associations, d'instituts psychopédagogiques, de centres spécialisés...). Cette formation prépare aux études supérieures de danse thérapie.

La danse thérapie

utilise le mouvement comme médiateur d'une relation, afin de mettre l'accent sur l'expérience immédiate de la personne qui danse plutôt que sur la technique ou l'expression chorégraphique. En s'appuyant sur la créativité et la sensation du mouvement, elle agit par la prise de conscience corporelle, l'émergence d'émotions, et les échanges dans le groupe. Sa pratique nécessite un encadrement spécifique, des références théoriques et des connaissances confirmées en danse.

Public concerné

Vous avez une pratique de la danse, l'expérience d'encadrer des groupes, et vous souhaitez appliquer auprès de personnes en difficulté les effets constructifs du mouvement dansé : détente, équilibre, vitalité, coordination, réconciliation avec soi-même, relation aux autres...

La formation

Le cursus (1005 heures sur 2 ans) comprend :

- 360 heures d'acquisition des **fondamentaux de la danse** et perfectionnement dans les disciplines : contemporain, classique, jazz, afro-contemporain;
- 570 heures d'**études théoriques et pratiques** : anatomie par le mouvement, sources africaines, placement, rythme et danse, réalisation contemporaine, courants afro-américains, danse thérapie, pédagogie
- Un **stage pédagogique** de 45 heures minimum et rapport de stage ;
- Un **module d'insertion professionnelle** de 30 heures.

Cette formation est validée par des évaluations semestrielles et un examen final comprenant des épreuves de psychopédagogie, conduite d'atelier, musique et improvisation, composition, ainsi qu'un entretien avec le jury.

Sa validation permet l'obtention d'équivalences pour des études supérieures de danse thérapie.

Les conditions d'admission

La formation est ouverte aux danseurs professionnels ou diplômés, aux psychomotriciens, psychologues, éducateurs, thérapeutes et personnel hospitalier possédant une expérience en danse. L'admission se fait sur dossier, entretien et participation à un atelier (voir page des Conditions Générales).

Plannings hebdomadaires

1er cycle : 17h / semaine soit 510 h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Anatomie Pratique	Danse thérapie
MARDI	Sources Africaines	Contemporain	Anatomie Théorie
JEUDI	Classique	Contemporain	
VENDREDI	Jazz	Rythme & Danse	Atelier Afro-Américain

2ème cycle : 10 h / semaine soit 300 h
+ 120h de stages DT = 420 h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI			
MARDI		Placement	
JEUDI	Afro-Contemporain	Contemporain	Pédagogie
VENDREDI		Contemporain	Réalisation Contemporain

Programme :

Les études se déroulent en période scolaire (30 semaines/an, zone C).

Le passage d'une année à l'autre, ainsi que la présentation à l'examen final, sont déterminés par les résultats obtenus aux évaluations.

Conditions financières :

- Frais d'inscription 88 €

Frais pédagogiques 1er cycle (510h) :

- tarif individuel 3 570 €
- tarif prise en charge 4 845 €

Frais pédagogiques 2e cycle (420h) :

- tarif individuel 2 940 €
- tarif prise en charge 3 990 €

Coût global sur 2 ans (1005h) :

- tarif individuel 7 035 €
- tarif prise en charge 9 547,50 €