

PREPARATION À LA SCENE & A L'E.A.T. JAZZ OU CONTEMPORAIN



DEVENIR ARTISTE CHOREGRAPHIQUE :

La formation a pour objectif d'atteindre les niveaux techniques et artistiques requis pour se présenter à l'entrée en formation du Diplôme d'Etat de professeur de danse, devenir interprète ou développer son propre langage chorégraphique. Elle privilégie l'ouverture par l'étude de différents styles, la recherche et le développement des qualités artistiques et l'expérience de réalisations en public.

Conditions d'admission

La formation est ouverte aux danseurs ou étudiants en danse ayant atteint un niveau avancé. Lors du test d'admission, le jury évalue si le niveau du candidat est suffisant pour suivre le programme, ou si une préformation s'avère nécessaire (voir conditions générales).

Contenu

Cours techniques

L'approfondissement de techniques complémentaires issues des cultures occidentales et afro-américaines offrent au danseur un creuset d'expériences et de sensibilités. Ses compétences techniques et son vocabulaire corporel s'en trouvent renforcés et enrichis.

Ateliers

L'atelier est le lieu d'application des connaissances en analyse fonctionnelle du mouvement, musique, composition. C'est aussi un espace privilégié d'échanges et de réflexion. Consacré à la créativité, il permet de s'ouvrir à de nouvelles perspectives, découvrir et affirmer son langage gestuel.

Mises en situation

Préparer un spectacle, s'adresser à différents publics, s'adapter à des lieux et circonstances variés, autant d'expériences qui renforcent l'engagement et l'endurance. La fiabilité, la prise en compte du travail en équipe, la priorité à donner à la qualité de sa prestation, sont en jeu dans cette école de vie que constitue le spectacle vivant.

Préparation à l'E.A.T.

(Examen d'Aptitude Technique)

Pour les candidats au Diplôme d'Etat, obtenir l'Examen National d'Aptitude Technique constitue l'admission en formation. Cet examen est d'un niveau équivalent au cycle de fin d'études des écoles et conservatoires nationaux. Il comporte l'exécution d'une variation choisie entre deux variations imposées, la composition et l'exécution d'une variation libre, une épreuve d'improvisation et un entretien avec le jury.

Une session intensive annuelle suivie d'examens blancs prépare les candidats à ces épreuves.

Programme :

Les études sont organisées sur une année scolaire (30 semaines selon la Zone C). Elles comprennent :

- La confirmation des fondamentaux du placement du corps dans le mouvement ;
- Un entraînement régulier en contemporain, jazz et classique ;
- Le développement des connaissances culturelles et musicales ;
- Une pratique d'improvisation et composition ;
- De fréquentes interventions en public
- La participation aux créations de chorégraphes invités

Planning E.A.T.(jazz ou contemporain) 500 heures

16h / semaine soit 480 h + session intensive (20h)

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Jazz	Réalisation
MARDI	Classique	Sources Africaines	
JEUDI	Afro-Contemporain	Jazz	
VENDREDI	Classique	Contemporain	Réalisation

Planning Préparation à la scène et à l'EAT 740 heures*

20h / semaine soit 600 h + session intensive (20h) + stages pratiques (120h)

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Jazz	Réalisation
MARDI	Classique	Sources Africaines	Réalisation
JEUDI	Afro-contemporain	Jazz	Réalisation
VENDREDI	Classique	Contemporain	Réalisation

Conditions financières :

- Frais d'inscription 88 €

Préparation à E.A.T. (500h) :

- tarif individuel 3 500 €
- tarif prise en charge 4 750 €

Préparation à la Scène et l'E.A.T.(740h)

- tarif individuel 4 340 €
- tarif prise en charge 5 890 €