

FREE DANCE SONG

SESSION DE FORMATION EN DANSE THERAPIE



DU 14 AU 18 AVRIL 09

Une semaine de pratique, échanges et réflexion sur le thème

MISES EN SITUATION RELATIONNELLES

La danse thérapie met en jeu les divers modes de relations qui peuvent s'instituer entre deux personnes ou au sein d'un groupe, par l'intermédiaire de la danse, du jeu et de l'improvisation.

La danse est certes le support de l'atelier, elle en est aussi le cadre, mais c'est à travers **le processus relationnel** que s'effectuent les changements internes ou prises de conscience qui constituent l'objectif principal de l'atelier.

Carla FORIS, Christiane de ROUGEMONT, Sylvie TIRATAY, Hélène TODOROVITCH, encadrent ensemble depuis plusieurs années des sessions de formation centrées chaque fois sur un thème majeur pour la pratique de la danse auprès de personnes en difficulté.

Cette année notre thème sera l'observation des formes relationnelles qui peuvent intervenir au sein d'un atelier de danse thérapie, en groupe ou en individuel. Nous pratiquerons différentes démarches, nous étudierons leurs fondements, nous interrogerons leurs possibilités de développements et leurs applications, en fonction des indications de prise en charge thérapeutique

La session est ouverte aux danseurs, thérapeutes, cliniciens, enseignants, éducateurs, étudiants ayant une pratique corporelle, et s'intéressant aux liens ou interférences entre le corps, la créativité et le psychisme.

Encadrement

(4 danse thérapeutes, praticiennes en institution ou en privé)

- **Carla FORIS**, danseuse contemporaine, chorégraphe, danse thérapeute
- **Christiane de ROUGEMONT**, danseuse, chorégraphe, directrice de formation
- **Sylvie TIRATAY**, danseuse, psychologue, danse thérapeute
- **Hélène TODOROVITCH**, danseuse contemporaine, enseignante en anatomie, analyse du mouvement et plusieurs techniques de conscience corporelle.

Programme

Jours	10h – 13h	14h - 17h
Mardi 14 avril	Sylvie TIRATAY « cadre, consignes et ajustements »	Christiane de ROUGEMONT « Rythmes et implications personnelles et relationnelles »
Mercredi 15	Sylvie TIRATAY « cadre, consignes et ajustements »	Hélène TODOROVITCH « Exploration fonctionnelle et lecture du mouvement »
Jeudi 16	Hélène TODOROVITCH « Exploration fonctionnelle et lecture du mouvement »	Carla FORIS « Le Tango et l'espace relationnel »
Vendredi 17	Carla FORIS « Le Tango et l'espace relationnel »	Carla FORIS « Danse contact »
Samedi 18	Christiane de ROUGEMONT « Rythmes et implications personnelles et relationnelles »	Sylvie TIRATAY « Exemples cliniques » CONCLUSION DU STAGE

Lieu

Studio LE REGARD DU CYGNE : 210 rue de Belleville - 75020 PARIS

Inscriptions

Pour assister aux modules, indiquez-nous dans quel objectif professionnel vous envisagez cette formation (courrier, email ou téléphone). Nous vous contacterons pour confirmer votre participation. Vous nous enverrez un premier acompte de 50€ pour réservation

Conditions

. Adhésion : 28€	Coût d'un module :	420 €
- cotisation F.D.S (10€)		
- F.F.D. (18€)	Autofinancement	210 €
	<i>dont acompte 50 €</i>	

Le solde est à verser au moment de l'inscription. Le solde des frais de formation est à réglé en début de stage. Si vous souhaitez fractionner votre règlement, n'hésitez pas à nous le faire savoir à l'avance.

Renseignements

Par courrier : FREE DANCE SONG 106 rue des Maraîchers 75020 PARIS

TEL/FAX 01 43 73 35 44 // freedancesong@free.fr // www.freedancesong.com