

PREPARATION À LA SCENE & A L'E.A.T. JAZZ OU CONTEMPORAIN



DEVENIR ARTISTE CHOREGRAPHIQUE :

La formation a pour objectifs d'atteindre un niveau professionnel endanse : développer son propre langage chorégraphique, se présenter à l'entrée en formation du Diplôme d'Etat de professeur de danse, ou devenir interprète. Elle privilégie l'ouverture par l'étude de différents styles, la recherche et le développement des qualités artistiques et l'expérience de réalisations en public.

Conditions d'admission

La formation est ouverte aux danseurs ou étudiants en danse ayant atteint un niveau avancé. Lors du test d'admission, le jury évalue si le niveau du candidat est suffisant pour suivre le programme, ou si une préformation s'avère nécessaire (voir conditions générales).

Contenu

Cours techniques

L'approfondissement de techniques complémentaires issues des cultures occidentales et afro-américaines offrent au danseur un creuset d'expériences et de sensibilités. Ses compétences techniques et son vocabulaire corporel s'en trouvent renforcés et enrichis.

Ateliers

L'atelier est le lieu d'application des connaissances en analyse fonctionnelle du mouvement, musique, composition. C'est aussi un espace privilégié d'échanges et de réflexion. Consacré à la créativité, il permet de s'ouvrir à de nouvelles perspectives, découvrir et affirmer son langage gestuel.

Réalisations

Plusieurs personnalités de la danse sont invitées, chacune sur une période donnée, afin de permettre aux élèves de découvrir leur style et de travailler sur une création chorégraphique aboutissant à un spectacle.

Mises en situation

Préparer un spectacle, s'adresser à différents publics, s'adapter à des lieux et circonstances variés, autant d'expériences qui renforcent l'engagement et l'endurance. La fiabilité, la prise en compte du travail en équipe, l'implication, sont en jeu dans cette école de vie que constitue le spectacle vivant.

Préparation à l'E.A.T.

(Examen d'Aptitude Technique)

Pour être admis en formation au Diplôme d'Etat de Professeur de Danse, le candidat doit obtenir l'E.A.T. Cet examen est d'un niveau équivalent au cycle de fin d'études des écoles et conservatoires nationaux. Il comporte l'exécution d'une variation choisie entre deux variations imposées, la composition et l'exécution d'une variation libre, une épreuve d'improvisation et un entretien avec le jury.

Une session intensive annuelle suivie d'examens blancs prépare les candidats aptes à tenter cette épreuve..

Programme : Selon le niveau du candidat, les études se déroulent sur une ou deux années scolaires (30 semaines selon la Zone C). Elles comprennent :

- L'analyse fonctionnelle du mouvement et le placement ;
- Un entraînement régulier en contemporain, jazz et classique ;
- L'approfondissement de connaissances culturelles et musicales en danse afro-américaine.
- L'introduction à différentes formes de danse afro américaine
- Une pratique d'improvisation et composition ;
- La participation aux créations de chorégraphes invités
- De fréquentes interventions en public

Planning Préparation à la scène

1er cycle 20h/ semaine soit 600h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Placement	MRE
MARDI	Classique	Anatomie Pratique	Anatomie (Théorie)
JEUDI	Jazz	Rythme et Danse	Hip-Hop
VENDREDI	Sources Africaines	Contemporain	Improvisation

2ième cycle 12 h /semaine soit 360 h + session intensive de préparation à l'EAT (30h)+ 2 sessions de réalisation = 60 h soit 450h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Jazz	Réalisation
MARDI	Composition	Technique Dunham	Réalisation
JEUDI	Afro-Contemporain	Jazz	Réalisation
VENDREDI	Classique	Contemporain	

Conditions financières

■ Frais d'inscription annuelle..... 100 €

1er cycletarif individuel 3 900 €

■ tarif prise en charge5 100 €

2ième cycle **tarif individuel3 600 €

■ tarif prise en charge..... 4 725 €

Sessions de Préparation à l'E.A.T., ou de Réalisation à la carte (30 h)

■ tarif individuel 420 €

■ tarif prise en charge..... 600 €

** La deuxième année de formation consécutive donne droit à une réduction de 10%