



CENTRE DE FORMATION
EN MÉDIATION
CHORÉGRAPHIQUE
freedancesong.com

HISTOIRE CULTURELLE DES DANSES CONTEMPORAINES

Les lundis de 14h à 16h
du 27 septembre 2021 au 31 janvier 2022



Programme

- **La danse au début du 20^{ème}**

Une modernité dans un retour aux origines /
Les figures marquantes (François Delsarte, Ruth St
Denis, Isadora Duncan...)

- **La danse moderne aux U.S.A. et en Europe**

Laban et ses filiations vers l'expressionnisme allemand/
Martha Graham et ses filiations / Cunningham et la
rupture avec les modernes.

- **Les post-moderns**

L'improvisation, le release, la danse-contact improvisation.
Judson Church et happening / La danse-thérapie et
la somatique

- **Paysage de la danse depuis les années 80**

(en France, Belgique) La danse contemporaine de
Nikolais à nos jours / La « non danse », la performance
et la danse hors du spectaculaire. Les autres influences
(traditions et métissages)

Objectifs

Aborder la culture chorégraphique du 20^{ème} siècle dans son implication esthétique : comment la danse contemporaine a-t-elle émergé, évolué, et contribué à une nouvelle conception du corps en occident ? Interroger la place de la danse dans la société, éveiller la curiosité du danseur vers le monde chorégraphique et le relier à sa propre pratique de la danse. Nous aborderons également les notions de thérapies par le mouvement et comment elles s'inscrivent dans le courant de la danse contemporaine.

AVEC SYLVIE TIRATAY

Artiste chorégraphique pédagogue, danse-thérapeute,
licenciée en Esthétique de danse à Paris VIII.

Au Conservatoire Georges Bizet

3 place Carmen - Paris 20

M° Père Lachaise

CONDITIONS :

RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS / INSCRIPTIONS

TEL 01 43 73 35 44 / freedancesong@free.fr

Frais d'inscription = 35€ / Session (30h) = 360€
Réductions : voir sur le site « Tarifs cours à la carte »