



CENTRE DE FORMATION
EN MÉDIATION
CHORÉGRAPHIQUE
freedancesong.com

Cour de Formation 2020-2021

DANSES DE TRANSE

La technique El Hal et l'art du drapé

Les vendredis de 10h15 à 11h45

Du 25 Septembre 2020

au 25 Juin 2021

Avec

Saïda NAIT BOUDA

Au Conservatoire Georges Bizet

3 place Carmen 75020 - M° Père Lachaise

Après avoir parcouru l'Afrique subsaharienne pour en collecter les danses traditionnelles et en particulier les rituels extatiques et de transe soufis, Saïda crée sa technique « El Hâl » : approche contemporaine de ces savoirs qui en garde l'essence et l'esprit : présence, intériorité et connexion au groupe. C'est ainsi qu'elle nous transmet dans un art du mouvement d'aujourd'hui, des fondamentaux tels que l'ancrage à la terre, le renforcement du centre, le renouvellement des énergies, la fluidité du mouvement...

CONDITIONS :

TARIFS : un cours isolé = 20 € /à l'année =12 €
Réductions : voir sur le site « Tarifs cours à la carte »
La session = 360 euros // Par atelier = 15 euros/h
RENSEIGNEMENTS / **RESERVATIONS** / INSCRIPTIONS
TEL 01 43 73 35 44 / freedancesong@free.fr

Déroulement du cours

- **Echauffement** par un enchaînement de figures en relation aux points cardinaux. Les mouvements répétitifs portés par le souffle, les notions d'ancrage, de verticalité et de spatialité développent et intensifient un état de présence et de réceptivité.
- **Recherche technique et chorégraphique sur l'art du drapé, de la Grèce antique au Sahara.** (appuyée sur les travaux de G. Gatian de Clérambault).

