



Photo Philippe Ferrant

Informations

pratiques

Un cours d'essai = 20 €

Tarif réduit (TR) = 15 €

10 cours = 135€

TR = 120 €

Conservatoire du 20ème,

3 place Carmen - 75020 Paris

Renseignements

& inscriptions :

Tél.: 01 43 73 35 44

freedancesong@free.fr

www.freedancesong.com

Approche contemporaine des danses de transe

Danses de transe « El hâl » Avec Saïda Naït-bouda

> Du 17 septembre 2018 au 15 juin 2019.

Tous les lundis de 14h00 à 15h30 (hors vacances scolaires).

Objectifs

Explorer les mouvements des danses de transe (Dhikr, Gnaoua, Hadra, Zar) pour développer son enracinement et sa verticalité dans une pratique basée sur le ressenti. Développer un mouvement sensible et connecté à l'énergie de la terre en relation avec les éléments cosmiques.

Aller du mouvement archaïque à la création par la pratique du mouvement répétitif. Sortir des chemins codifiés par une danse énergétique.

La pratique alterne compositions guidées (le groupe travaille autour d'une consigne) et transmission orale (le groupe est entraîné dans une pratique collective).

A propos de Saïda

Directrice artistique de la CARTE BLANCHE A L'AUTRE DANSE programmée au Centre National de la danse dans le cadre de « L'année de l'Algérie en France », elle parcourt l'Afrique du nord pour en collecter les danses traditionnelles et en particulier les rituels extatiques et de transe soufis.

Après des années de recherche elle crée sa technique : El Hâl (présence et transe), approche contemporaine de ces savoirs. Il ne s'agit pas d'apprendre les danses traditionnelles ni de partir en transe, mais d'explorer leurs symboles et leurs mouvements, afin de développer de nouveaux chemins d'expression.

Fondatrice de la compagnie L'autre danse, créée en 2000, elle propose des spectacles, des rencontres et des actions pédagogiques.

FREE DANCE SONG Direction : Christiane de ROUGEMONT
COURS ET FORMATIONS EN DANSE ET MEDIATION CHOREGRAPHIQUE

Association selon la loi 1901 / SIRET : 320 45 97 61 000 21 / N° F.P. 11750149375