



CENTRE DE FORMATION  
EN MÉDIATION  
CHORÉGRAPHIQUE  
freedancesong.com

STAGE 2020-2021

## « LA TECHNIQUE KATHERINE DUNHAM ET LES DANSES DE SOURCES AFRICAINES »

FORMATEURS



### **Christiane de ROUGEMONT**

Danseuse contemporaine assistante de Katherine DUNHAM aux U.S.A et en Europe dans les années 1960, crée en 1972 avec la chanteuse Annick NOZATI le collectif d'improvisation FREE DANCE SONG qui devient en 1975 Centre de formation en danse afro-américaine et contemporaine. Elle ouvre en 1992 avec Carla FORIS une formation de Danse Thérapie et monte plusieurs spectacles et conférences dansées autour de Katherine Dunham.

### **Contenu du stage**

Nous aborderons les fondements corporels et éthiques de la technique, en rapport avec le contexte politico-social de sa création. A partir de différents symboles, intensités ou mouvements étudiés dans le stage, chacun(e) pourra explorer traduire et donner forme à son ressenti personnel au cours d'une restitution en fin de stage.

### **Chrysogone DIANGOUAYA**

Danseur, musicien, chorégraphe, metteur en scène, écrivain et comédien, il est l'auteur d'une trentaine de ballets d'inspirations traditionnelle et contemporaine. Il fonde en 1992 la première compagnie de danse contemporaine congolaise « Le ballet théâtre Monana ». Son parcours, entre la France, les Etats Unis et l'Afrique, l'amène à collaborer avec Germaine ACOGNY, Norma CLAIRE, Suzanne LINKE, Anne Marie RAYNAUD. En 2011 il crée à Paris le Centre de danse Chrysogone Diangouaya pour y poursuivre ses actions artistiques, pédagogiques et socioculturelles.

### **Contenu du stage**

Soutenus par diverses musiques : onomatopées, chant, percussions, découvrir la musicalité du corps, sa mémoire et sa présence dans le mouvement dansé. Prendre conscience des parties ou organes initiant le mouvement et leur résonances à travers différentes énergies. Approfondir l'action qui en résulte par un travail personnel et un travail de groupe.

### **Daniela GIACONE**

Après avoir longtemps pratiqué les danses africaines et afro-brésiliennes, elle découvre la danse et la musique afro-cubaine à Cuba en 1985. Au fil des années, elle aura l'opportunité de travailler avec de grands artistes référants de la tradition cubaine : Librada QUESADA, Aidita SANCHEZ Lourdes TAMAYO, Sergio LARRINAGA, Ernesto GATEL « El Gato », Pedro SAAVEDRA et Teresa POYEDO, Daisy VILLALEJO et Albertico GONZALES. Avec ce dernier, elle fonde la compagnie Hermano Sol Sorella Luna.

### **Contenu du stage**

Daniela vous propose une virée dans l'univers du panthéon YORUBA, où les divinités empruntent leur caractère à l'Homme mais puisent leur force dans les éléments de la nature : la terre, le vent et les océans... le bien et son contraire.



CENTRE DE FORMATION  
EN MÉDIATION  
CHORÉGRAPHIQUE  
freedancesong.com

## STAGE 2020-2021

# « LA TECHNIQUE KATHERINE DUNHAM ET LES DANSES DE SOURCES AFRICAINES »

## LIEUX ET HORAIRES

PLANNING					PROGRAMME					
JOURS	HORAIRES	DURÉE	PROFESSEURS	LIEU	TKD	DURÉE	DSA	DURÉE	ATELIERS	DURÉE
<b>Samedi 28</b> novembre	<b>15H - 19H</b>	4H	Christiane de ROUGEMONT & Chrysogone N'DIANGOUAYA	<b>Studio Chrysogone</b> 29 Rue des Roses 75018 PARIS (métro 12 Marx Dormoy)	<b>15H - 16H30</b>	1H30	<b>16H30 - 19H</b>	2H30		
<b>Dimanche 29</b> novembre	<b>10h - 15H</b>	4H			<b>10H - 12H</b>	2H	<b>12H30 - 15H</b>	2H30		
<b>Samedi 12</b> décembre	<b>15H - 19H</b>	4H			<b>15H - 16H30</b>	1H30	<b>16H30 - 19H</b>	2H30		
<b>Dimanche 13</b> décembre	<b>10h - 15H</b>	4H			<b>10H - 12H</b>	2H	<b>12H30 - 15H</b>	2H30		
<b>Samedi 16</b> janvier	<b>15H - 19H</b>	4H			<b>15H - 16H30</b>	1H30	<b>16H30 - 19H</b>	2H30		
<b>Dimanche 17</b> janvier	<b>10h - 15H</b>	4H			<b>10H - 12H</b>	2H	<b>12H30 - 15H</b>	2H30		
<b>Samedi 20</b> mars	<b>15H - 19H</b>	4H	Christiane de ROUGEMONT & Daniela GIACONE	<b>Studio KIMKAN</b> 46 rue des Rigoles (métro Jourdain)	<b>15H - 16H30</b>	1H30	<b>16H30 - 19H</b>	2H30		
<b>Dimanche 21</b> mars	<b>10h - 15H</b>	4H			<b>10H - 12H</b>	2H	<b>12H30 - 15H</b>	2H30	<b>15H30 - 17H</b>	1H30
<b>Samedi 22</b> mai	<b>13H - 19H</b>	6H		<b>Espace Danse Gambetta</b> 64 rue Orfila 75020 PARIS	<b>13H - 15H</b>	1H30	<b>15H30 - 18H00</b>	2H30		
<b>Dimanche 23</b> mai	<b>10H - 16H</b>	6H			<b>10H - 11H30</b>	1H30	<b>12H - 15H30</b>	2H30	<b>16H - 18H</b>	2H
<b>Lundi 24</b> mai	<b>10H - 16H</b>	6H			<b>10H - 11H30</b>	1H30	<b>12H - 15H30</b>	2H30	<b>16H - 18H</b>	2H