



# Formation en Médiation Chorégraphique

## OPTION PSYCHOPÉDAGOGIE DU MOUVEMENT DANSÉ

Cette formation valide les compétences et connaissances nécessaires à la conduite d'**ateliers pour enfants ou adultes en difficulté** dans le cadre d'associations, instituts psychopédagogiques, centres spécialisés.etc... Elle prépare en outre aux études supérieures de «danse thérapie»

### La Danse thérapie

Utilise le mouvement comme médiateur d'une relation, afin de mettre l'accent sur l'expérience immédiate de la personne qui danse plutôt que sur la technique ou l'expression chorégraphique. En s'appuyant sur la créativité et la sensation du mouvement, elle agit par la prise de conscience corporelle, l'émergence d'émotions, et les échanges dans le groupe.

Sa pratique nécessite un encadrement spécifique, des références théoriques et des connaissances confirmées en danse

### Objectifs

Vous avez une pratique de la danse, l'expérience d'encadrer des groupes, et vous souhaitez transmettre auprès de personnes en souffrance les effets constructifs du mouvement dansé : **détente, équilibre, vitalité, coordination, estime de soi, créativité, relation aux autres....**

### Public concerné

La formation est ouverte aux danseurs professionnels ou diplômés, aux psychomotriciens, psychologues, éducateurs, thérapeutes et personnel hospitalier possédant un niveau intermédiaire en danse.

### Admission

L'entrée en formation se fait sur audition, présentation de dossier et entretien, afin de déterminer le planning correspondant le mieux à chaque stagiaire selon ses acquisitions antérieures et son projet professionnel

## Les Etudes

1 230 heures sur 2 ans, elles comprennent :

- **Une formation technique initiale dans les disciplines :**

Contemporain - Sources Africaines -- Jazz – Placement – Danses Urbaines  
Improvisation, Technique Katherine Dunham, ...

- **Des études théoriques et appliquées :**

Anatomie Appliquée au Mouvement - Histoire Culturelle Afro-américaine et Contemporaine - Introduction à la Danse Thérapie. Accompagnement de Projet -Composition - Rythme et Musique - Pédagogie auprès des enfants –

- **Un stage de perfectionnement en danse thérapie**

« La Danse comme Médiation dans la Relation d'Aide »

- **Des travaux pratiques d'insertion professionnelle**

- Conduite d'un atelier hebdomadaire sur un an en école maternelle ou élémentaire Réalisations chorégraphiques, Conduite et coordination d'animations - Conception et présentation de son projet professionnel –

## Le Programme

Les cours hebdomadaires se déroulent sur l'année scolaire (30 semaines par an)  
Du lundi au vendredi entre 10h et 16h

Certains stages ou travaux pratiques se déroulent pendant les vacances, selon un planning déterminé à l'avance et parfois en weekend, plus particulièrement en fin d'année. Le travail personnel est estimé à 90 heures minimum (entraînement, documentation, rédaction de comptes rendus et exposés, préparation d'ateliers, et d'animations, répétitions...)

A l'entrée en formation un livret de formation est remis à chaque stagiaire, contenant le règlement intérieur du centre, la répartition annuelle des différentes unités de formation et leur mode de validation

## Validation de la formation

Après obtention des Unités de Formation obligatoires et du niveau technique exigé, l'examen final se déroule à huit clos devant un jury de quatre membres : deux membres enseignants dans le centre et deux membres extérieurs (chorégraphes et animateurs)

Cet examen comprend la conduite d'un atelier, la présentation d'un solo, une improvisation avec musicien et un entretien avec le jury.

## Lieu des cours

Studio Espace Danse Gambetta – 64 rue Orfila -75020 – PARIS

## Programme et conditions financières

voir page suivante

# OPTION PSYCHOPÉDAGOGIE DU MOUVEMENT DANSE

Programme du 18 septembre 2017 au 31 juillet 2019

## 1<sup>ère</sup> année = 635 heures

- **Cours hebdomadaires** 16h x 30 semaines = 480 h

*Dont enseignements techniques = 225 h Enseignements théoriques = 255 h*

- **Stages** (voir calendrier) Réalisation chorégraphique /animation de rue = 70 h

- **Mises en situations pratiques** : animations / sorties ballets /stage d'observation = 85 h

LUNDI	MARDI	MERCREDI	VENDREDI
12h15 – 14h15 IMPROVISATION	11h – 12h30 JAZZ	9h30 – 11h30 INTRODUCTION A LA DANSE THERAPIE	9h30 – 10h30 RYTHME ET MUSIQUE
14H30 - 16h DANSES TRADITIONNELLES DE SOURCES AFRICAINES	13h – 16h ANATOMIE/COMPOSITION	11h30 – 12h30 PLACEMENT	10h30 – 12h30 CONTEMPORAIN
		13h30 – 15h30 HISTOIRE CULTURELLE Afro-américaine / Contemporaine	

## 2<sup>ième</sup> année = 595 heures

- **Cours hebdomadaires** 10h x 30 semaines = 300 h

*dont enseignements techniques =h Enseignements théoriques = 255 h*

- **Stages** (voir calendrier) Danse thérapie = 120 h

- **Travaux pratiques d'insertion professionnelle** = atelier sur l'année en milieu scolaire, action d'animation socioculturelle, sorties spectacles et représentations en public = 115 h

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
9h30 – 11h30 JAZZ	9h30 – 11h AFRO - CONTEMPORAIN	9h30 – 11h CONTEMPORAIN	
	11h - 12h30 JAZZ	12h30 TECHNIQUE K. DUNHAM	12H00 – 14H00 PROJET PROFESSIONNEL ET COORDINATION
	15h – 16h30 ATELLIER POUR ENFANTS	14h - 16h PEDAGOGIE AUPRES DES ENFANT	

## Conditions financières :

■ Frais d'inscription 1<sup>ère</sup> année 165 €

■ tarif prise en charge ..... 205 €

*Frais pédagogiques 1<sup>ère</sup> année :*

■ **tarif individuel** ..... 3 850 €

■ tarif prise en charge ..... 4 640 €

■ Frais d'inscription 2<sup>ième</sup> année 205 €

■ tarif prise en charge ..... 245 €

*Frais pédagogiques 2<sup>ième</sup> année*

■ **tarif individuel** ..... 3 360 €

■ tarif prise en charge ..... 4 160 €

**Durée de la formation** 1230 heures

**Cout global pour les deux années, inscriptions incluses**.....7 580 euros

**Tarif de prise en charge** .....9 250 euros

**FREE DANCE SONG – 01 43 73 35 44 – freedancesong@free.fr**

**Direction - administration : 106 rue des Maraîchers – 75020 PARIS**