



Formation en Médiation Chorégraphique

OPTION DANSE AFRO AMERICAINE

Cette formation a pour but de favoriser **l'épanouissement et l'intégration sociale des enfants et des jeunes**, en s'appuyant sur les bases techniques et culturelles de la danse afro-américaine.

Elle apporte des outils artistiques et pédagogiques permettant d'encadrer des ateliers, stages ou animations en milieu scolaire, périscolaire, associations et institutions socioculturelles ou de prévention

La danse afro-américaine

Le terme de danse Afro-américaine s'applique à toutes les formes de danse, traditionnelles ou contemporaines qui ont été marquées par la danse africaine, et se sont développées sur le continent américain. La musique et la danse afro-américaine, largement diffusées dans le monde, sont sans cesse en évolution.

A l'origine mémoire des traditions ancestrales et support d'éducation et de cohésion sociale, elles constituent actuellement chez les jeunes un moyen d'expression privilégié.

Objectifs

Vous avez un projet d'animation... vous souhaitez mener des actions chorégraphiques... vous voulez encadrer des enfants et des jeunes, et leur transmettre par la danse les valeurs culturelles et sociales issues de la danse africaine.

Cette formation vous prépare à intervenir auprès d'enfants dans un objectif social et éducatif, en favorisant **la créativité et la convivialité**

Public concerné

Etudiants en danse, danseurs, animateurs, éducateurs, enseignants, travailleurs sociaux ayant une pratique de danse afro américaine ou africaine.....

Admission

L'entrée en formation se fait sur audition, présentation de dossier et entretien, afin de déterminer le planning correspondant le mieux à chaque stagiaire selon ses acquisitions antérieures et son projet professionnel

Les études

1 230 heures sur 2 ans, elles comprennent :

- **Une formation technique initiale: dans les disciplines :**
Contemporain - Sources Africaines –Jazz – Placement – Danses Urbaines
Improvisation - Technique Katherine Dunham, ...
- **Des études théoriques et appliquées :** Anatomie pour le Mouvement - Histoire Culturelle Afro-américaine et Contemporaine - Accompagnement de Projet Personnel – Composition - - Rythme et Musique – Pédagogie auprès des enfants.
- **Des travaux pratiques d'insertion professionnelle :**
- Conduite d'un atelier hebdomadaire sur un an en école maternelle ou élémentaire Réalisations chorégraphiques, Conduite et coordination d'animations - Conception et présentation de son projet professionnel –

Le Programme

Les cours hebdomadaires se déroulent sur l'année scolaire (30 semaines par an)
Du lundi au vendredi entre 10h et 16h

Certains stages ou travaux pratiques se déroulent pendant les vacances, selon un planning déterminé à l'avance et parfois en weekend, plus particulièrement en fin d'année. Le travail personnel est estimé à 180 heures minimum : (entraînement, documentation, rédaction de comptes rendus et exposés, préparation d'ateliers, et d'animations, répétitions...)

Un livret de formation est remis à chaque stagiaire, contenant le règlement intérieur du centre, la répartition annuelle des différentes unités de formation et leur mode de validation

Validation de la formation

Après obtention des Unités de formation obligatoires et du niveau technique exigé, l'examen final se déroule à huit clos devant un jury de cinq membres : trois membres enseignants dans le centre et deux membres extérieurs (chorégraphes et animateurs)

Cet examen comprend la conduite d'un atelier, la présentation d'un solo, une improvisation avec musicien et un entretien avec le jury.

Lieu des cours

Studio Espace Danse Gambetta – 64 rue Orfila -75020 – PARIS

Programme et conditions financières

voir page suivante

FORMATION EN DANSE AFRO AMERICAINE

Programme du 18 septembre 2017 au 31 juillet 2019

1^{ère} année = 635 heures

- **Cours hebdomadaires** 16h x 30 semaines = 480 h

Dont enseignements techniques = 330 h Enseignements théoriques = 150 h

- **Stages**(voir calendrier) Réalisation chorégraphique / animation de rue = 70h

- **Mises en situations pratiques** : spectacles, sorties culturelles, stage d'observation = 85 h

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
12h15 – 14h15 IMPROVISATION	11h – 12h30 JAZZ	11h30 – 12h30 PLACEMENT CORPOREL	11h – 12h30 TECHNIQUE K. DUNHAM	9h30 – 10h30 RYTHME ET MUSIQUE
14h30 – 16h DANSES et MUSIQUES TRADITIONNELLES DE SOURCES AFRICAINES	13h – 16h ANATOMIE/ COMPOSITION	13h30 – 15h30 HISTOIRE CULTURELLE Afro-américaine/ Contemporaine	13h – 14h30 HIP HOP	10h30 – 12h30 CONTEMPORAIN

2^{ième} année = 595 heures

- **Cours hebdomadaires** 15h x 30 semaines = 450 h

Dont enseignements techniques = 330 h Enseignements théoriques = 120 h

- **Stage** : atelier pour enfant = 55 h

- **Travaux pratiques d'insertion professionnelle** = atelier sur l'année en milieu scolaire, action d'animation socioculturelle, sorties spectacles et représentations en public = 115 h

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
9h30 - 11h30 JAZZ	9h30 – 11h AFRO CONTEMPORAIN	9h30 – 11h CONTEMPORAIN	
	11h 12h30 JAZZ	11h – 12h30 TECHNIQUE K. DUNHAM	11h - 13h PROJETP ROFESSIONNEL
14h30 – 16h DANSES et MUSIQUES TRADITIONNELLES DE SOURCES AFRICAINES	14h30 – 16h HIP HOP	14h - 16h PEDAGOGIE AUPRES DES ENFANTS	15h – 16h30 ATELIER POUR ENFANTS

Conditions financières :

■ Frais d'inscription 1^{ère} année 165 €

■ tarif prise en charge 205 €

Frais pédagogiques 1^{ère} année :

■ **tarif individuel** 3 850 €

■ tarif prise en charge 4 640 €

■ Frais d'inscription 2^{ième} année 205 €

■ tarif prise en charge 245 €

Frais pédagogiques 2^{ième} année

■ **tarif individuel** 3 360 €

■ tarif prise en charge 4 160 €

Durée de la formation 1230 heures

Cout global pour les deux années, inscriptions incluses.....7 580 euros

Tarif de prise en charge9 250 euros

FREE DANCE SONG – 01 43 73 35 44 – freedancesong@free.fr

Direction - administration : 106 rue des Maraîchers – 75020 PARIS