



CENTRE DE FORMATION
EN MÉDIATION
CHORÉGRAPHIQUE
freedancesong.com

Session de Formation 2020-2021

HISTOIRE CULTURELLE DES DANSES CONTEMPORAINES

30h d'ateliers

Les lundis de 14h15 à 16h15
du 1^{ER} MARS au 28 JUIN 2021



Programme

- **La danse au début du 20^{ème}**

Une modernité dans un retour aux origines /
Les figures marquantes (François Delsarte, Ruth St
Denis, Isadora Duncan...)

- **La danse moderne aux U.S.A. et en Europe**

Laban et ses filiations vers l'expressionnisme allemand/
Martha Graham et ses filiations / Cunningham et la
rupture avec les modernes.

- **Les post-moderns**

L'improvisation, le release, la danse-contact improvisation.
Judson Church et happening / La danse-thérapie et
la somatique

- **Paysage de la danse depuis les années 80**

(en France, Belgique) La danse contemporaine de
Nikolais à nos jours / La « non danse », la performance
et la danse hors du spectaculaire. Les autres influences
(traditions et métissages)

Objectifs

Aborder la culture chorégraphique du 20^{ème} siècle dans son implication esthétique et sociétale. Comment la danse contemporaine a-t-elle émergé, évolué, et contribué à une nouvelle conception du corps en occident ? Interroger la place de la danse dans la société, éveiller la curiosité du danseur vers le monde chorégraphique et le relier à sa propre pratique de la danse. Nous aborderons également les notions de thérapies par le mouvement et comment elles s'inscrivent dans le courant de la danse contemporaine.

AVEC SYLVIE TIRATAY

Artiste chorégraphique pédagogue, danse-thérapeute,
licenciée en Esthétique de danse à Paris VIII.

Au Conservatoire Georges Bizet

3 place Carmen 75020 Paris

M° Père Lachaise

CONDITIONS :

Frais d'inscription = 35 euros

La session = 360 euros // Par atelier = 15 euros/h

RENSEIGNEMENTS / **RESERVATIONS** / INSCRIPTIONS

TEL 01 43 73 35 44 / freedancesong@free.fr