



CENTRE DE FORMATION
EN MÉDIATION
CHORÉGRAPHIQUE
freedancesong.com

Session de Formation 2020-2021

HISTOIRE CULTURELLE DES DANSES DE SOURCES AFRICAINES

15 ateliers de 2 heures,
documentés par des extraits musicaux ou littéraires,
photos, vidéos, films, expositions.

Les lundis de 14h15 à 16h15
Du 28 septembre 2020 au 8 février 2021



PROGRAMME

- **Les origines**
Les différentes sources culturelles africaines
- **La diaspora dans le Nouveau Monde**
Racines et métissages : Bahia, Haïti, Cuba...
- **Le Mississippi et le sud rural des U.S.A**
La Nouvelle Orléans / Story ville // La Minstrelsy
- **L'Industrialisation et l'immigration**
Harlem Renaissance / Katherine Dunham
- **Danses et musiques jazz**
influence du show business
- **Rituels ancestraux et formes libres**
Danse afro contemporaine, courants et chorégraphes

AVEC
ISABELLE MAUREL

Au Conservatoire Georges Bizet
3 place Carmen 75020 - M° Père Lachaise

Diplômée de l'Ecole du Louvre, en art contemporain et arts d'Afrique et d'Océanie, après un mémoire sur « la muséologie des objets sacrés », elle rédige sa maîtrise sur l'artiste conceptuel afro-américain David HAMMONS qui inspire sa recherche. De 1989 à 1993, elle danse pour Masaki IWANA, « La Maison du Butô Blanc ». En 1995, elle intègre The Young Planet Percussion Ensemble du compositeur américain Eddie ALLEN et danse avec Elsa WOLLIASTON. Membre de la Fondation Internationale Yehudi Menuhin pour «Voices for Tomorrow», elle est sollicitée comme chorégraphe pour le «Parcours Filles-Femmes» du Comité Métallos depuis 2008. Isabelle est impliquée dans de nombreux projets interdisciplinaires qui valorisent le dialogue interculturel et les processus d'intelligence collective. Elle collabore à des projets de formation et de création en Afrique, soutenus par Lila GREENE : Festival Rue Dance, Brazzaville, Engagement Féminin, Cie Auguste-Bienvenue, CDC la Termitière, Ouagadougou. Depuis 2013, elle est professeur et artiste invitée par Raul IAZA à Milan et à l'Institut Grotowski de Wrocław. Professeur d'histoire culturelle afro-américaine et d'improvisation à Free Dance Song, elle y conçoit de nombreux spectacles de rue et animations qui réunissent habitants des quartiers, élèves et professionnels.

CONDITIONS :

Frais d'inscription = 35 euros
La session = 360 euros // Par atelier = 15 euros/h
RENSEIGNEMENTS / **RESERVATIONS** / INSCRIPTIONS
TEL 01 43 73 35 44 / freedancesong@free.fr