



SESSION D'ANALYSE DE LA PRATIQUE en MÉDIATION CHORÉGRAPHIQUE

Les vendredis de 14h à 16h
Du 09 décembre 2022 à 23 juin 2023
Durée : 16 heures

Calendrier : Les vendredis 09 décembre, 16 décembre 2022, 24 mars, 31 mars, 12 mai, 19 mai, 16 juin et 23 juin 2023.

Publics : Danseurs, artistes, soignants, enseignants, animateurs, éducateurs, ..., souhaitant questionner leur démarche et faire évoluer leurs ateliers de danse (ou de créativité par le mouvement) à destination de publics spécifiques à travers des échanges dans un groupe de pairs.

Prérequis : Avoir une activité de « médiation chorégraphique » auprès de publics spécifiques.

Présentation : Les séances d'analyse de pratique sont des groupes de parole dans lesquels chaque participant est amené à : exposer une ou des situations qu'il ou elle traverse dans sa pratique, entendre les questionnements des autres, participer aux échanges et à la réflexion autour des situations présentées.

Objectifs : **Exposer** sa pratique d'ateliers de mouvement à un groupe de pairs, en décrivant les situations rencontrées tant sur le plan de la danse que sur les plans relationnels et contextuels, pour faire émerger les événements et maintenir son cadre de travail. **Questionner** sa démarche, en prenant en compte les remarques et les analyses, pour ajuster son action selon son contexte de travail. **Identifier** les processus émergents dans les différentes situations exposées.

Modalités et délais d'accès : Admission sur présentation de dossier et entretien - Inscription jusqu'à 15 jours avant le début de la session - Confirmation de son inscription après versement de 30% du coût de la formation

Tarifs : Frais d'inscription : 60€ - Frais pédagogiques : 280 €

Accessibilité aux personnes handicapées : Test d'admission pédagogique (préadmission), pour les besoins individuels de chacun.es et élaboration possible d'un programme personnalisé. Adaptation des évaluations et suivi personnel régulier du stagiaire.

Méthodes mobilisées : Ateliers techniques et pratiques dispensés en présentiel pour un groupe de 6 à 10 personnes.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu.

Lieu des cours : Conservatoire municipal du XXe arrondissement Georges BIZET – 3 place Carmen, 75020, PARIS

Contacts : Tel : 01.43.73.35.44 / freedancesong@free.fr / www.freedancesong.com

Formatrice : Nicole ESTRABEAU

Artiste de la danse, diplômée du Centre International de Danse de Paris, elle a travaillé dans plusieurs compagnies de danse contemporaine entre 1986 et 2013. Elle a participé et mis en place des actions de médiation artistique (lutte contre l'illettrisme, intégration d'enfants avec troubles du comportement, accompagnement à la parentalité) auprès d'enfants et de familles en grande difficulté sociale. Art-thérapeute depuis 2005, principalement en institution médico-social et dans le secteur associatif, elle accompagne des adultes, des jeunes adultes et des enfants en situation de handicap et de polyhandicap sévère ainsi que de jeunes adolescents en rupture scolaire (ASM 13 / 13ADO). Formatrice en art-thérapie depuis 2008 (INECAT) et depuis 2019 en libéral.

PROGRAMME

- ❖ Exposés individuels
- ❖ Construction de retours critiques constructifs
- ❖ Élaboration commune de propositions
- ❖ Rédactions de comptes-rendus

