



## SESSION ANATOMIE PAR LE MOUVEMENT

Les lundis de 9h30 à 11h30  
3 octobre 2022 au 30 janvier 2023

Durée : 30 heures

**Présentation :** Étude de l'anatomie et de la biomécanique par l'apport de connaissances théoriques accompagnées de visuels (planches anatomiques), de matériel (moulages), et d'exercices pratiques permettant leur intégration sensorielle et en mouvement.

**Objectifs :** - Acquérir des connaissances de base en anatomie et physiologie sur les principaux systèmes du corps.  
- Approfondir la conscience de son corps en mouvement.

**Prérequis :** Niveau bac et expérience en danse et/ou techniques de conscience corporelle.

**Modalités et délais d'accès :** Admission sur présentation de dossier et entretien - Inscription jusqu'à 15 jours avant le début de la session - Confirmation de son inscription après versement de 30% du coût de la formation

**Tarifs :** Frais d'inscription : 60 € - Frais pédagogiques : 420 €

**Accessibilité aux personnes handicapées :** Test d'admission pédagogique (préadmission), pour les besoins individuels de chacun.es et élaboration possible d'un programme personnalisé. Adaptation des évaluations et suivi continu du stagiaire.

**Méthodes mobilisées :** Pédagogie à la fois technique, théorique et pratique dispensée en présentiel en groupes de 6 à 10 personnes.

**Modalités d'évaluation :** Interrogation écrite et examen pratique.

**Lieu des cours :** L'Espace Danse Gambetta – 64 rue Orfila, 75020 Paris

**Contacts :** Tel : 01.43.73.35.44 / [freedancesong@free.fr](mailto:freedancesong@free.fr) / [www.freedancesong.com](http://www.freedancesong.com)

---

**Formatrice: Tamara MILLA VIGO**

---

Danseuse, sa rencontre avec le Body-Mind Centering® lui donne accès à plus de ressenti dans sa danse et dans sa vie. Le BMC combine l'approche scientifique objective (apport théorique de l'anatomie, de la physiologie, de l'embryologie) avec l'approche empirique du corps vécu. La dimension humaine de cette approche somatique qui travaille sur la perception et propose des outils pour développer le potentiel de chacun, répond à sa quête de sens. Praticienne et formatrice de BMC, Tamara utilise la danse dans son travail comme expérience du sensible et de connaissance de soi. Elle nous propose dans une démarche à la fois théorique et expérientielle, d'étudier et intégrer les grands systèmes du corps humains par le mouvement et le toucher afin de comprendre le langage du corps et d'améliorer ses capacités d'apprentissage.

### PROGRAMME

- ❖ Organisation générale du corps humain
- ❖ Le système squelette - ligamentaire
- ❖ Le système musculaire
- ❖ Fluides et Fascias
- ❖ Le système des organes
- ❖ Le système nerveux

