



SESSION DANSE CONTEMPORAINE ET COMPOSITION :

Les jeudis de 9h30 à 12h45
Du 06 octobre 2022 au 15 juin 2023
Durée : 90 heures

Présentation : Initiation aux règles de la composition par l'expérimentation des facteurs élémentaires du mouvement dansé. Aboutissement d'une création solo en s'appuyant sur les fondamentaux de la danse contemporaine comme Merce CUNNINGHAM ou Trisha BROWN.

Objectifs : Découvrir les formes correspondant à sa propre sensibilité, apprendre à organiser ces différents paramètres et leurs incidences sur l'expressivité de la danse. Élargir son vocabulaire gestuel. S'engager dans des chemins de création, d'expression et d'écriture pour accéder à sa propre danse dans toutes ses qualités. Être capable de présenter son travail.

Prérequis : Niveau bac et expérience en danse et/ou techniques de conscience corporelle.

Modalités et délais d'accès : Admission sur présentation de dossier et entretien - Inscription jusqu'à 15 jours avant le début de la session - Confirmation de son inscription après versement de 30% du coût de la formation

Tarifs : Frais d'inscription : 60€ - Frais pédagogiques : 780 €

Accessibilité aux personnes handicapées : Test d'admission pédagogique (préadmission), pour les besoins individuels de chacun.es et élaboration possible d'un programme personnalisé. Adaptation des évaluations et suivi personnel régulier du stagiaire.

Méthodes mobilisées : Atelier hebdomadaire technique et pratique dispensé en présentiel pour un groupe de 6 à 10 personnes.

Modalités d'évaluation : Interprétation en public de son solo et de la composition de groupe.

Lieu des cours : Espace Danse Gambetta – 64 rue Orfila 75020 Paris

Contacts : Tel : 01.43.73.35.44 / freedancesong@free.fr / www.freedancesong.com

Formatrice : Marion ROSSEEL

Après une formation en danse classique et contemporaine, Marion passe de l'improvisation à la création, et travaille avec des chorégraphes tels qu'Ingrid KEUSEMANN, Bernard GLANDIER, Thomas LEBRUN, Daniel LARRIEU, Andréas SCHMID... Passionnée par la trace sous toutes ses formes, elle réalise des films chorégraphiques, et devient notatrice de la danse en notation BENESH (diplômée du CNSMD de Paris). Titulaire du D.E. en danse contemporaine, elle enseigne en France et à l'étranger. L'objectif de sa pédagogie est de privilégier la qualité du mouvement dans le respect de l'histoire et la personnalité de chaque élève.

PROGRAMME

CRÉER SA DANSE : *Premier semestre :*

- ❖ Fondamentaux de la danse contemporaine selon plusieurs chorégraphes
- ❖ Recherches individuelles en improvisation
- ❖ Construction de partitions personnelles

COMPOSITION DE GROUPE : *Deuxième semestre :*

- ❖ Explorations collectives
- ❖ Organisations spatiales & thématiques chorégraphiques
- ❖ Travail sur un imaginaire commun et élaboration d'une création de grou

