



FORMATIONS EN MEDIATION CHOREGRAPHIQUE

Association selon la loi 1901 / SIRET : 320 45 97 61 000 21 / N° F.P. 11750149375
Direction : Christiane de ROUGEMONT

La danse dans la relation d'aide

FORMATION INITIALE EN DANSE THERAPIE

OBJECTIFS

Animer des ateliers de danse thérapie auprès de publics en difficulté.
Finaliser la préparation au **Diplôme Free Dance Song de Médiateur Chorégraphique**.

DEMARCHE

Partir des fondamentaux du mouvement dansé, pour constituer le matériau et le cadre d'une mise en mouvement personnel. - Etudier plusieurs approches corporelles de transmission, improvisation et gestion de groupe.
Prendre en compte différentes structures et catégories de personnalité en psychopathologie.

DUREE

120 heures

CALENDRIER

A / Du lundi 21 au vendredi 25 février 2022 de 10h à 17h

B / Du lundi 25 au vendredi 29 avril 2022 de 10h à 17h

C / Du lundi 04 au vendredi 08 juillet 2022 de 10h à 17h

D / Du lundi 22 au vendredi 26 août 2022 de 10h à 17h

PUBLIC

Professionnels du mouvement, de l'éducation ou du soin : (psychologues, psychomotriciens, infirmiers, thérapeutes),
ayant une pratique corporelle

ADMISSION

Présentation de dossier (CV et Lettre de Motivation), cours d'essai et entretien.

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Nos formateurs sont des professionnels diplômés dans les domaines de l'enseignement de la danse, de l'éducation et de la thérapie.

PROFESSEURS	ENSEIGNEMENT	NIVEAU D'ETUDES
Carla FORIS	Danse Thérapie	Chorégraphe et Danse thérapeute D.E.S.S. de psychologie clinique, Maîtrise en danse
Tamara MILLA VIGO	Anatomie par le mouvement	Danseuse, Formatrice en Body-Mind Centering
Jessica ORSINET	Danse et Médiation	Diplôme de Danse et Médiation Chorégraphique Master en anthropologie de la danse
Catherine PETITEAU	Approches théoriques	D.E.S.S. de psychopathologie clinique Psychologue, Psychanalyste
Christiane de ROUGEMONT	Technique Katherine DUNHAM	Danseuse, et Chorégraphe, D.E. de danse contemporaine et jazz, Danse thérapeute
Sylvie TIRATAY	Danse Thérapie	Danseuse et danse thérapeute Licence en danse, D.E.S.S. Psychologie Clinique

LIEU DES COURS

Espace Danse Gambetta : 64 rue Orfila - PARIS 75020 - M° GAMBETTA

COUT DE LA FORMATION

Frais de dossier et inscription = 60 euros Frais pédagogiques :

- La formation complète : 1 980 euros (règlement possible en 5 ou 9 versements.)
- Par session, en fonction des places disponibles :

Une session = 600 € /Deux sessions = 1 110 € /Trois Sessions = 1 575 €

CONTENU DES ATELIERS

A/ DE LA SENSATION A L'EXPRESSION

Introduction à la danse thérapie : Son champ d'action professionnelle. Différentes pratiques et courants de la danse thérapie. Quelles résonances entre l'art et la thérapie ?

Dialogue tonique (contact, relâchement, prise en charge du poids et «l'accordage ») : Expérimenter les divers états de relâchement du poids (technique de DCI , Qi Gong) et le flux-reflux à partir de l'expérience de Judith. Kestenberg, (G.B.)

La relation au corps entre représentation et vécu sensoriel : Définir la spécificité du corps anatomique, Sa globalité structurelle musculosquelettique, les fascias.

De la détente au geste expressif : Sens, sensation et sensorialité. D'un dedans vers le dehors, par le biais d'un objet transitionnel et d'un mouvement inspiré du Qi Gong.

Intériorité et expressivité : Par l'écoute profonde de son mouvement ou son, se laisser traverser par ce qui est en jeu à différents niveaux : perceptions, tonicité, expressivité....

Théories de l'évolution de l'enfant et environnement : L'abord psychanalytique dans la pédagogie et le soin. La préoccupation maternelle primaire. Le sentiment continu d'exister. L'espace créatif.

B/ CONSCIENCE CORPORELLE ET IMAGE DU CORPS : LA TRACE ET LA MEMOIRE

Mouvement authentique : Ce concept de la danse thérapie américaine sera expérimenté dans un dispositif sécurisant avec témoin, par binômes, soutenant le passage entre le sub/pré/verbale et le langage.

Le « Pictogramme » étude des premiers mouvements (binaires) de l'enfant, des actions préverbaux à partir de Piera Aulagnier, psychanalyste.

Sons et résonances : Percussions corporelles, voix, synchronisations sont appréhendés comme des moyens de prendre conscience de son schéma corporel

Le sens proprioceptif : Questionner et développer sa proprioception et l'appliquer dans sa danse.

Image du corps et dessin : de la projection graphique à l'inconscient du corps. A partir d'une expérience liée au processus d'Ann HALPRIN

Miroirs : Reconnaissances et identifications, sommation d'images. La fonction du Je.

C/ RYTHMES ET ESPACES INDIVIDUELS OU COLLECTIFS

De l'intériorité à l'espace : écoute du mouvement interne : le rythme de la respiration, l'intériorisation, et espace externe lieu de la relation à l'autre, du contact, du jeu, de la danse.

Rythmes intérieurs et résonances : expérimenter le retrait ou l'engagement à partir de rythmes organiques, pour articuler son ressenti du temps et de la distance, et sa position dans le groupe.

Espaces collectifs et individuels : articuler le collectif et l'individuel. La notion de l'engagement dans le mouvement et dans l'espace de la danse. Création collective : jouer, construire et défaire.

Ritualisations : Revisiter les bases du développement moteur, pour explorer les liens possibles entre ressenti et sens symbolique de mouvements universels. Ritualisation d'une pratique dans un contexte thérapeutique.

Espace de groupe : Hypothèses de base et dynamiques.

D/ CONDUITE D'UN ATELIER EN DANSE THERAPIE

Transfert : Les formes cliniques des transferts dans la névrose la psychose et dans les états traumatiques. ;La communication primitive, la régression.

Pratique en institution : échanges autour des pratiques professionnelles de groupes en danse thérapie. (Cas cliniques, exemples d'ateliers, outils) Actualité de la profession.

VALIDATION DE LA FORMATION

Encadrement d'un atelier devant jury, entretien, et compte rendu de formation. Délivrance d'une attestation de formation

Et d'un bilan de formation par l'équipe pédagogique.

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS

MAIL : freedancesong@free.fr / SITE : (fiche contact) www.freedancesong.com / TELEPHONE : 01 43 73 35 44

FREE DANCE SONG Association selon la loi 1901 / Siège Social : 106 rue des Maraîchers 75020 PARIS

DATADOCK: DD 0027878 / SIRET: 320 45 97 61 000 21 / N° F.P. 1175014937