



## SESSION PÉDAGOGIE DE LA DANSE AUPRÈS DES ENFANTS

Les jeudis de 14h à 16h  
Du 06 octobre 2022 au 30 juin 2023  
Durée : 60 heures

**Public concerné :** danseurs, animateurs, enseignants, éducateurs, intervenants auprès d'enfants avec la danse ou le mouvement dansé.

**Prérequis :** avoir un niveau confirmé e danse et l'expérience de groupes d'enfants

**Présentation :** Cette session propose l'enseignement théorique et appliqué d'une pédagogie adaptée à la conduite d'ateliers de danse auprès d'enfants, particulièrement dans le cadre scolaire.

**Objectifs :**

- Comprendre le rôle et l'engagement d'un médiateur en danse auprès d'enfants.
- Acquérir des connaissances sur le développement physique et psychologique de l'enfant
- Construire et conduire son atelier de médiation chorégraphique auprès d'enfants

**Modalités et délais d'accès :** Admission sur présentation de dossier et entretien - Inscription jusqu'à 15 jours avant le début de la session - Confirmation de son inscription après versement de 30% du coût de la formation

**Tarifs :** Frais d'inscription : 60 € - Frais pédagogiques : 780 €

**Accessibilité aux personnes handicapées :** Test d'admission pédagogique (préadmission), pour les besoins individuels de chacun.es et élaboration possible d'un programme personnalisé. Adaptation des évaluations et suivi personnel régulier du stagiaire.

**Méthodes mobilisées :** Ateliers techniques, théoriques et pratiques dispensés en présentiel pour un groupe de 6 à 10 personnes, et mise en situation en partenariat avec des écoles maternelles et élémentaires

**Modalités d'évaluation :** Examen écrit et conduites d'ateliers en maternelle et élémentaire.

**Lieu des cours :** Dojo École De L'Est Parisien- 93 rue Pelleport 75020 Paris

**Contacts :** Tel : 01.43.73.35.44 / [freedancesong@free.fr](mailto:freedancesong@free.fr) / [www.freedancesong.com](http://www.freedancesong.com)

---

**Formatrice: Sandrine STEVENIN**

---

Danse durant treize ans dans divers pays européens (Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Belgique, Italie et Espagne), et s'imprègne de différents styles de danse qui murissent son envie d'enseigner. Propose des univers variés dans lesquels l'ancrage au sol, le changement de dynamique et la circulation du mouvement permettent de laisser la musique « traverser le corps ». Depuis 2000, elle enseigne dans les conservatoires de la Ville de Paris, à Vigneux sur Seine et à Free Dance Song. Elle donne également des formations liées à l'insertion, formations qualifiantes aux diplômes B.A.P.A.A.T et B.E.A.T.E.P. Membre du Jury pour l'EAT et l'examen de Pédagogie, membre de l'association Codajazz, En 2015, Elle a intégré en 2015 le collectif d'improvisation des Professeurs de la ville de Paris.

### PROGRAMME

- ❖ Positionnement du médiateur chorégraphique en milieu scolaire.
- ❖ Danser pour déployer la créativité chez l'enfant.
- ❖ Guider l'enfant vers son autonomie.
- ❖ La cohésion de groupe (écoute, interactions...)

